

# A MIGNONNE

Poem by Gustave Chouquet

Music by JULES MASSENET

N° 18.

All<sup>o</sup> appassionato. (144 = )

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a bass line in the bass clef. The music is marked with a forte 'f' dynamic.

The vocal entry is on a single staff with lyrics: "Pour qui se - ra, Mi - gnon - ne, L'ondoy - an - te cou -". The piano accompaniment is on two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The music is marked with a piano 'p' dynamic.

The vocal line continues with lyrics: "ron - ne De vos cheveux cha - tains ? Pour". The piano accompaniment continues on two staves. The music is marked with a piano 'p' dynamic, followed by a 'poco riten.' (rhythm) and then 'a Tempo.' (tempo). The word 'suivez.' is written below the piano part.

qui vo-tre sou - ri - re Vos yeux où j'aime à

*p* *riten.* *pp*  
li - re Vos pe-tits pieds mu - tins?  
*colla voce.* **Plus vite.**

*f* *dimin.* *p* *poco rall.*

**1<sup>o</sup> Tempo.** *p*  
Pour qui tant de svel - tes - se, Tant d'é-clat de jeu-

*p* poco riten. a Tempo.

- nes - - - se Et de charme vain - queur? Par

qui se - ront ber - cé - es, Vos nuits et vos pen -

*p* riten. *pp*

- sé - - - es? Pour qui donc vo - tre cœur? Plus vite.

*colla voce.*

*fz* *p* poco rall.

1<sup>o</sup> Tempo un peu plus animé.

Ah! que ce soit, Mi-gnon - ne, Pour qui t'aime et te don -

*p*

*p poco riten.* Toujours de plus en plus animé.

- ne Les trésors de sa foi! Pour qui veut dans la vi - e, Mar -

*survez.* *fz*

*ff* *rall.*

- cher, l'âme ra - vi - e, Ton es - cla - ve, ton es -

*fz* *cresc.* *rall.* *ff* *m.d.* *m.g.* *ff* *rapide.* *Ped.* \*

- clave ou ton roi!

*colla voce.* *ff* *ff*

**Allegro.**